

Ein Keiloheinu

Non Komo Muestro Dyo

Seder Rav Amram

(for SATB Choir a cappella)

Steve Cohen

$\text{♩} = 88$ (3-2 Clave) 3

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano (for rehearsal only)
Percussion

Ein — Kei-lo-hei-nu, Ein —
Ein — Kei-lo-hei-nu, Ein —
Ein — Kei-lo-hei-nu, Ein — Ka-do-

6

S
A
T
B
Perc.

Non
Ka-do-nei-nu, Ein — k'-Mal-kei-nu, Ein k'-Mo-shi-ei-nu.
Ka-do-nei-nu, Ein — k'-Mal-kei-nu, Ein k'-Mo-shi-ei-nu.
nei-nu, Ein — k'-Mal-kei-nu, Ein k'-Mo-shi-ei-nu.

11

S ko - mo mues - tro Dy - o, Non ko - mo mues - tro Sen - yor, Non
A Ein__ Kei - lo - hei - nu, Ein__ Ka - do - nei - nu,
T Ein__ Kei - lo - hei - nu, Ein__ Ka - do - nei - nu,
B Ein__ Kei - lo - hei - nu, Ein__ Ka - do - nei - nu,

Perc.

15

S ko - mo mues - tro Rey, Non ko - mo mues - tro Sal - va - dor. Kien
A Ein__ k' - Mal - kei - nu, Ein k' - Mo - shi - ei - nu.
T Ein__ k' - Mal - kei - nu, Ein k' - Mo - shi - ei - nu.
B Ein__ k' - Mal - kei - nu, Ein k' - Mo - shi - ei - nu.

Perc.

19

S ko-mo mues - tro Dy - o, Kien ko-mo mues - tro Sen - yor, Kien

A Mi — Chei - lo - hei - nu, Mi — Cha - do - nei - nu,

T Mi — Chei - lo - hei - nu, Mi — Cha - do - nei - nu,

B Mi — Chei - lo - hei - nu, Mi — Cha - do - nei - nu,

Perc.

23

S ko-mo mues - tro Rey, Kien ko-mo mues - tro Sal - va - dor. Lo-a-

A Mi — ch' - Mal - kei - nu, Mi ch' - Mo - shi - ei - nu.

T Mi — ch' - Mal - kei - nu, Mi ch' - Mo - shi - ei - nu.

B Mi — ch' - Mal - kei - nu, Mi ch' - Mo - shi - ei - nu. No -

Perc.